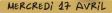
L'AGENDA DES SÉANCES

DU 17 AU 23 AVRI	L	JEUDI 18	MARDI 23
HORS-SAISON	(ADIII)		18H00
IL RESTE ENCORE DEMA	IN @m		20H45
DU 24 AU 30 AVRI	<u>L</u>	JEUDI 25	MARDI 30
LE JEU DE LA REINE		18H00	
LA PROMESSE VERTE	(ADIII)	20H45	18H00
PAS DE VAGUES	(ADIII)		20H45
DU 1 ^{ER} AU 7 MAI		JEUDI 2	MARDI 7
DRIVE AWAY DOLLS	vost	18H00	
et plus si affinités	(AD)))	20H45	18H00
QUELQUES JOURS PAS PLUS	(AD)))		20H45



ASTÉRIX : LE DOMAINE DES DIEUX Animation, aventure

> 20H30 Durée 1H26 À partir de



VENDREDI 19 AVRIL

SÉANCES SPÉCIALES DRÔLES'FEST

BLUE Documentaire Disney



11H00 Durée 1H17 À partir de 6 ans

VENDREDI 19 AVRIL

LE ROYAUME DE KENSUKÉ Animation, aventure



14H30 Durée 1H24 À partir de 8 ans

LES FILMS À L'AFFICHE

HORS-SAISON



COMÉDIE, DRAME - VF - 1H46

DE STÉPHANE BRIZÉ - 2024

Avec Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura

Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il caresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle a dépassé la quarantaine, elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Puis séparés.

IL RESTE ENCORE DEMAIN



COMÉDIE, DRAME - VF - 1H58

DE PAOLA CORTELLESI - 2024

Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes.

LE JEU DE LA REINE



DRAME, HISTORIQUE - VF - 2H00

DE KARIM AÏNOUZ - 2024

Avec Alicia Vikander, Jude Law, Eddie Marsan

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées (une seule étant décédée suite à une maladie). Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièces que lui tendent l'évêque. la cour et le roi...

LA PROMESSE VERTE



DRAME - VF - 2H04

DE EDOUARD BERGEON - 2024

Avec Alexandra Lamy, Félix Moati, Sofian Khammes

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.



Film disponible en version audio-décrite via l'application Twavox. Renseignez vous sur ce dispositif auprès de notre projectionniste.

PAS DE VAGUES

PAS DE VAGUES

DE TEDDY LUSSI-MODESTE - 2024

Avec François Civil, Shaïn Boumedine, Bakary Kebe

Julien est professeur au collège. Jeune et volontaire, il essaie de créer du lien avec sa classe en prenant sous son aile quelques élèves, dont la timide Leslie. Ce traitement de faveur est mal perçu par certains camarades qui prêtent au professeur d'autres intentions. Julien est accusé de harcèlement.

TARIFS

Plein - 7€

Réduit - 6 €

15/18 ans, séniors (65 ans et plus), familles nombreuses, apprentis, étudiants, personnes en situation de handicap, demandeurs d'emploi, membres d'une association de la commune (sur présentation de la carte de membre)

Enfant - 4 €
Jusqu'à 14 ans

Groupe - 6 €

Des 10 personnes

Abonnement - 51 €

10 séances, valable 1 an puis 50€ la recharge.



Espace Multi-Loisirs

Avenue Pierre Sibard

17570 Les Mathes

nfos : 05 46 22 48 72

N° CNC Exploitant de salle de cinéma 4703700

DRIVE AWAY DOLLS

THRILLER, COMÉDIE - VOST - 1H24 DE ETHAN COEN - 2024

M. Qualley, G. Viswanathan, B. Feldstein Jamie, une jeune femme libre d'esprit essuyant une énième rupture amoureuse, et Marian, son amie pudique et réservée qui souffre de frustration généralisée, sont en quête d'une bouffée d'air frais.



ET PLUS SI AFFINITÉS

COMÉDIE - VF - 1H17

DE O. DUCRAY, W. MEANCE - 2024 I. Carré, B. Campan, J. Faure

Usé par vingt-cinq ans de vie commune, le couple formé par Xavier et Sophie semble à bout de souffle. Et l'idée de Sophie d'inviter à dîner leurs voisins, Adèle et Alban, n'enchante pas Xavier.



QUELQUES JOURS PAS PLUS

COMÉDIE DRAMATIQUE - VF - 1H43

DE JULIE NAVARRO - 2024

C. Cottin, B. Biolay, A. Safi Arthur Berthier, critique rock relégué aux informations générales après avoir saccagé une chambre d'hôtel, découvre que le journalisme est un sport de combat.





